

# Άρτεμις Καρδουλάκη για την έκθεση "Δωμάτια- Ένοικοι-Ανοίγματα", εφ."Τα Νέα της Τέχνης" Δεκέμβριος 2010



2010-12-01- Αναφορά έκθεσης Σύρου - εφ. Τα Νέα της Τέχνης 01-12-2010

## **Ο παιδικός καταπιεσμένος ψυχισμός από την Ηρώ Νικοπούλου**

«**Δωμάτια - Ένοικοι Ανοίγματα**» αποτελούν τη νέα σειρά έργων που παρουσιάζει η Ηρώ Νικοπούλου στην Ερμούπολη της Σύρου, με την επιμέλεια του κριτικού τέχνης Γιάννη Παπαφίγκου.



Πρόκειται για ζωγραφικά έργα, στα οποία η καλλιτέχνης εστιάζει στην περίοδο της παιδικής ηλικίας και ειδικότερα της καταπιεσμένης παιδικότητας, από την οποία δεν υπάρχει διέξοδος. Η ζωγράφος σημειώνει για τη δουλειά της: «ο τίτλος της έκθεσης δίνει κλειδιά για την κατανόησή της. Ο εσωτερικός χώρος του δωματίου ως ψυχικός χώρος, τα ανοίγματα, πόρτες-παράθυρα-φεγγίτες ως δίοδοι διαφυγής των περίπου έγκλειστων ενοίκων ή ως δίοδος φωτός και τέλος οι ένοικοι, άλλοτε παρόντες και άλλοτε απόντες, προβάλλουν κάποτε ω διαμεσολαβημένα είδωλα μέσα από καθρέφτες των οποίων τα πρόσωπα μπορεί να βλέπει ο θεατής μόνον όταν αυτά του έχουν γυρισμένη την πλάτη... Η εμπρόθεσμη αντιστροφή των μεγεθών σκοπό έχει να τουίσει το ανέφικτο της διαφυγής... Η παραβιασμένη παιδική ηλικία, είτε εξεικονισμένη καθεαυτή στο πρόσωπο ενός παιδιού είτε μετωνυμικά σ' ένα παιδικό αντικείμενο, καθώς και ο τρόπος ένταξής της στον κόσμο των ενηλίκων, απασχολεί μεγάλο μέρος της δουλειάς μου». Γράφοντας εξάλλου για την απόδοση του έργου της ζωγράφου, ο επιμελητής της έκθεσης Γιάννης Παπαφίγκος αναφέρει.: «Το μεγάλο όιως στοίχημα της ζωγράφου όπως διαπιστώνεται απο τα έργα, παίζεται γύρω από τη λειτουργία του φωτός.

